



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2022-2023

ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI COMMERCIALI

DECLINAZIONE DEL CURRICOLO – CLASSE: 4^O

INSEGNAMENTO: Lingua e Letteratura italiana

INSEGNANTE: prof.ssa Elisabetta Floreano

COMPETENZE	COMPETENZA INTERMEDIA CLASSE QUARTA	NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI	CONTENUTI SPECIFICI	UDA/ tematiche multidisciplinari
AREA GENERALE Competenza in uscita n° 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	<p>Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista</p> <p>Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti.</p> <p>Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana</p>	EDUCAZIONE LINGUISTICA	<p>Ripasso di elementi di grammatica italiana: predicato nominale, predicato verbale (attivo e passivo); complementi d'agente e causa efficiente; l'avverbio</p> <p>Ripasso e potenziamento dei generi letterari; figure retoriche (metafora, similitudine, sineddoche, antitesi, ossimoro, allitterazione, onomatopea, iperbole, anafora, latinismi) e connettivi testuali; lessico specialistico.</p>	
AREA GENERALE Competenza in uscita n° 4: Stabilire collegamenti tra le	<p>Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in</p>	PRODUZIONE SCRITTA	<p>Caratteristiche delle Tipologie A, B, C della prima prova dell'Esame di Stato.</p> <p>Paragrafazione</p> <p>Procedure e modalità di svolgimento dell'analisi del testo letterario, del testo argomentativo e del testo espositivo-riflessivo.</p> <p>Analisi del testo poetico e narrativo.</p> <p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.</p> <p>Repertori di termini tecnici, della terminologia specifica, specie</p>	

<p>Competenza in uscita n° 4: Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali.</p> <p>Competenze in uscita n° 5: Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico e operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale, adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.</p>	<p>Collaborare nell'area della funzione commerciale contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche stranieri, secondo i principi di sostenibilità economico-sociale anche in considerazione del patrimonio culturale ed artistico locale e nazionale</p> <p>Partecipare alla realizzazione di azioni di marketing strategico e operativo per la stesura di un piano di promozione di un brand, adattandolo alla realtà aziendale e al settore produttivo di riferimento.</p>		<p>iniziale del capitolo, fotocopie fornite dalla docente) "I neoeletti Presidenti del Senato e della Camera ("La Repubblica", 17.10.2022) "Il discorso di di X Jinping al Congresso del Partito Comunista Cinese" ("La Repubblica", 17.10.2022)</p>	
<p>AREA GENERALE Competenza in uscita n° 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali,</p>	<p>Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista</p> <p>Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato</p>	<p>EDUCAZIONE LETTERARIA</p> <p>Attività di ripasso: l'epoca medievale</p>	<p>Letture e analisi di testi scelti dei principali autori della letteratura italiana ed europea e di critica letteraria.</p> <p>Dante Alighieri, La Divina Commedia (struttura dell'opera, cosmologia medievale) Parafrasi e commento dei vv. 85-120, Canto XXVI, Inferno</p>	

		<p>Il Settecento</p>	<p>Galileo Galilei e il pensiero scientifico Vita, opere e pensiero Il metodo scientifico La letteratura scientifica e divulgativa</p> <p>LETTURA E ANALISI Da: "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo", brani scelti</p> <p>FOCUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il processo a Galilei e la libertà d'espressione. • Riflessione sull'art. 21 della Costituzione <p>Caratteristiche dell'Illuminismo Il romanzo europeo del Settecento (origine, temi, generi, il ruolo dell'editore) I sottogeneri del romanzo francese</p> <p>Il pensiero illuminista in Italia Cesare Beccaria (vita, pensiero, opere) LETTURA E ANALISI Da "Dei Delitti e delle Pene", di C. Beccaria, lettura di passi scelti</p> <p>Carlo Goldoni (vita, opere, pensiero) I teatri dove lavorò Goldoni Le prime commedie: Momolo Cortesan; La donna di garbo, Arlecchino servitore di due padroni (trama, protagonisti, temi, sceneggiatura) Le commedie riformate: La bottega del Caffè, La Locandiera, I rusteghi, Le baruffe chiozzotte, Una delle ultime sere di Carnevale (trame, protagonisti, temi, sceneggiatura) I Mèmoires</p> <p>FOCUS: Mirandolina: proiezione di parte de "La Locandiera", interpretata da Carla Gravina</p>	<p>Il diritto alla libertà di opinione e parola (Principi della Costituzione)</p> <p>Principi della Costituzione</p> <p>Conoscere i beni artistici</p>
--	--	-----------------------------	--	---

		<p>Preromanticismo e Neoclassicismo</p> <p>Preromanticismo (temi, correnti artistiche e letterarie, tendenze sentimentali e spirituali, modelli letterari) Neoclassicismo (temi, correnti artistiche e letterarie, modelli letterari)</p> <p>FOCUS Trieste e Winckelmann L'influsso degli scavi di Pompei ed Ercolano sul Neoclassicismo</p> <p>Ugo Foscolo Vita, opere, temi e stile</p> <p>LETTURA E ANALISI Sonetto "Alla sera" Sonetto "In morte del fratello Giovanni"</p>		<p>Conoscere i beni artistici</p>
		<p>I Promessi Sposi</p> <p>Alessandro Manzoni e il contesto storico (cenni) Caratteristiche del romanzo manzoniano (utile, vero, interessante) Il sistema dei personaggi Le personalità di Don Abbondio, Don Rodrigo, Renzo, Lucia, Gertrude: confronti con il giorno d'oggi</p> <p>LETTURA E ANALISI Da "I Promessi Sposi", capitoli IX e X (passi scelti)</p> <p>FOCUS: Come manipolare una persona giovane: La Monaca di Monza, dalla pressione psicologica alla conversione</p>		<p>L'arte della persuasione</p>

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Sambugar M., Salà G., LETTERATURA APERTA. 2. Dal Barocco al Romanticismo, vol. 2, La Nuova Italia

METODOLOGIE	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
--------------------	----------------------------------

Lezione frontale e partecipata	Aula scolastica
--------------------------------	-----------------

Cooperative learning	Laboratorio informatico
----------------------	-------------------------

Problem solving Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	Web
---	-----

STRUMENTI	VERIFICHE
Computer o tablet Libri di testo Videolezioni Audiovisivi Risorse online Piattaforme per la didattica digitale	Prove scritte Verifiche formative orali Prove multidisciplinari Commenti scritti di versi/brani letterari Compiti di realtà Creazione ed esposizione di Presentazioni PowerPoint